



PB-PP|B-35778
BELGIE(N)-BELGIQUE

The Booming 50's

*De auto achter
Greased Lightning*



'T CIVIELKE

Greased Lightning

*Hoe overleef je een
Summer Romance?*

*De Lsutrümweek;
onze ervaring*



4



Uitschijnt vijf maal per jaar (okt-nov-dec-maa-apr), tusschenjaar 2022-2023, V.U. Tim Vanhooren, afbeeldings-, plaatcastracat 22, 9000 Gent, afgiftekantoor 9000 Gent, erkenningnummer P24680, jaargang 49, nummer 4, mar 2022

Woont jij ook in Gent?

GEEN ZIN OM NAAR BUITEN TE GAAN
VOOR AL JE PRINTWERK?

TOP COPY INTRODUCEERT!...

KOT COPY



**9000
GENT**

**ORDER
ONLINE**



**THUIS OF
OP JE KOT**

GOEDKOPE LEVERING!

SNEL BIJ JE THUIS OF OP JE KOT!

GA NAAR www.TOPCOPY.be

V.U. TOPCOPY N.V - GEBROEDERS VANDEVELDESTRAAT 121 - 9000 GENT

COLOFON

't Civiëlke is een tweemaandelijks tijdschrift van de Vlaamse Technische Kring Gent VZW. Het wordt sine pecunia verspreid onder de studenten van de Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur en op aanvraag per post toegezonden aan leden van Engage en aan de ereproffen.

In juli en augustus verschijnt er geen editie.

Redactie Senne De Leeuw Kathelijne Coussement
Leen van Kerckhoven Céline Duchaine

Communicatie Senne De Leeuw Céline Duchaine

Redactieadres Jozef Plateaustraat 22,
9000 Gent

tel/fax: 09/264 37 26
e-mail: communicatie@vtk.ugent.be
website: www.vtk.ugent.be

Advertenties VTK Career and Development
Jozef Plateaustraat 22,
9000 Gent

email: interne@vtk.ugent.be
career@vtk.ugent.be

Druk Druk NV Drukkerij Verbeke
Lijnmolenstraat 34-36,
9040 Gent

Oplage 600

INHOUDSTAFEL

- 6 Praeses Praat
- 8 Redactie Ratelt
- 10 FOMO
- 12 The Booming Fifties
- 16 Summer Romance
- 18 Spelletjes
- 20 Sleutelgaten





Horoscoop 26

Brieven 33

VTK Awards 40

Terug in de tijd 46

Greased Lightning 54

Dress like the 50's 58

Interview prof. Reyniers 68

Dag iedereen!

Het tweede semester is ondertussen al enkele weken ver en dat betekent dat het weer tijd is voor een nieuw voorwoord.

Zoals iedere goeie praeses (*nvdr.: is Tim wel een goeie praeses?*) was ik de deadline van dit voorwoord compleet uit het oog verloren (ik steek het zelf op de Lustrumweek), maar de redactie was vriendelijk genoeg om op mij te wachten vooraleer dit boekje richting de drukker ging.

De voorbije weken van dit semester zijn weer voorbij gevlogen. Het schoot goed op gang met de skireis waar we heerlijk konden ontspannen na de examens. Al ben ikzelf er voor het zoveelste jaar op rij niet in geslaagd daar mijn verloren slaap in te halen. Tips & tricks om een deftig slaappatroon te ontwikkelen zijn altijd welkom.

We hebben ook weer een prachtige verbroedering achter de rug: de drieverdiepencantus in Delta. Zelf vind ik het toch een van de beste cantussen die we organiseren doorheen het jaar, des te meer door de sfeervolle uren die we meemaken met verschillende studentenverenigingen samen. Ook de editie van dit jaar heeft weer onvergetelijke herinneringen achtergelaten (of net wel, niet iedereen zijn/haar geheugen is even sterk na een paar glazen bier). Maar er is ook een serieuze activiteit gepasseerd: net zoals velen van jullie ben ik tijdens de Jobfair op zoek gegaan naar mijn toekomstige droomjob. Of ik hem effectief gevonden heb, zal de toekomst uitwijzen maar het was meer dan een interessante en geslaagde dag. Hopelijk voor jullie evenveel als voor mij.

Een andere evenement waar de pilsliefhebbers zich hebben kunnen uitleven was de Lentefuif op 21/03 (mooi op de dag van lente, beter kon het niet worden). Ook dit jaar is de biervoorraad van de Vooruit dankzij ons gesmolten als sneeuw in de zon. En dat allemaal aan schandalig lage bierprijzen waar de Lentefuif zo gekend voor is.

Tenslotte hebben ook de gamefanaten (count me in) zich kunnen uitleven op het game-event van het jaar. De prijzen die er tijdens ThermiLan gewonnen zijn in de talrijke competities waren niet mis en ik kan competitieve Tetris alleen maar aanraden. Nooit gedacht dat dat spel zo stressvol kon worden.

Maar dan was er ook een week die jullie onmogelijk ontgaan kan zijn. We hebben er ondertussen alweer van kunnen recupereren, maar de Lustrumweek legendarisch noemen, dat is toch een stevig understatement. Voor zij die bij een (of meerdere) van de activiteiten waren: proficiat! Of het nu was op woensdag bij de cantus in 't Kuipke, donderdag in de Oude Vismijn, vrijdag in de Aula of gewoon maandag in Delta, jullie hebben jullie zonder twijfel mega hard geamuseerd tijdens die week en ik ben er zeker van dat alle andere studenten van onze universiteit en zelfs heel Gent geweten heeft dat VTK haar 100 gevierd heeft. Voor zij die deze prachtige week gemist hebben: ergens in de toekomst zal de mensheid tijdreizen onder de knie krijgen en dan kunnen jullie alsnog genieten van de beste week van de voorbije 100 jaar, dus niet getreurd.

Als alternatief kunnen jullie ook wachten op de editie van 200 jaar VTK, al zullen jullie daarvoor wat geduld moeten hebben.

De komende weken beloven trouwens eveneens spectaculair te worden. De zotte barmannen van Delta openen ook dit jaar weer hun deuren 24 uren lang om het goede doel te steunen, de ballonvaart die tijdens de Lustrumweek in het water viel moeten we nog inhalen, op onze jaarlijkse show zullen we weer de draak steken met de proffen, tijdens de Zwijnaardse feesten maken we Campus Ardoyen weer een dag onveilig, de 12UrenLoop zal dit jaar weer van ons zijn, met Parkpop ontvangen we weer topbands van formaat in het Zuidpark en nog zoveel meer. Ook het tweede deel van dit semester wordt met andere woorden een deel om naar uit te kijken!

Dag en bedankt eh

Tim
Praeses '22-'23



Dag liefste
lezertjes,

Dit voorwoord wordt in allerhaast geschreven, want ik ben echt rotslecht met deadlines en had net een vermoeiende Lustrumweek achter de rug.

Anyway, er zijn hier wel leuke artikels te vinden. Iets over FOMO hier, iets over Greased Lightning daar.

Verder vind je hier hét verslag van de Lustrumweek. Dit is het enige betrouwbare naslagwerk van deze legendarische gebeurtenis

Ooit al een zomerliefde gehad? Neen? Bah, loser! Neen, neen, ik lach. We zijn natuurlijk allemaal sociaal incapabele ingenieurs, dus er valt niets te lachen. Anyway, stel dat je puur hypothetisch ooit aan een zomerlief geraakt, wij geven je tips en tricks om ermee om te gaan voor wanneer het onvermijdelijk eindigt.

We gaan ook nog eens terug in de tijd naar onze voorlaatste 2 decennia. Een tumultueuze periode, maar ook een heel leuke periode. Fun Fact: de goliardes zijn dan ontstaan!

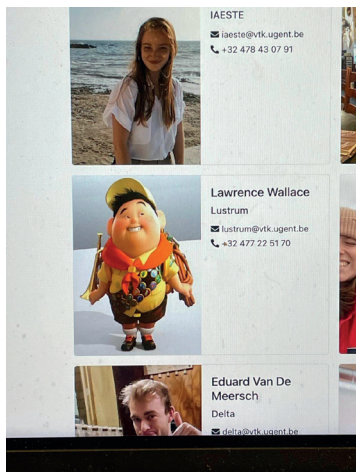
Oké, ik ben zowat door mijn inspiratie heen en zit al 5 uur achter op mijn deadline, dus igeniet nog maar wat van de genante foto's van het praesidium

Vele kusjes en knuffels

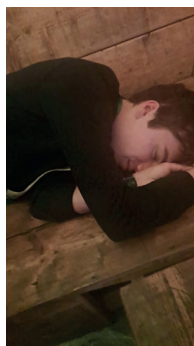
De Redactie



Redactie Ratelt



Stefan Roland scanned



The Fear Of The Students ...

geschreven door Louise Vandevelde

De angst die elke student wel heeft, en degene die beweren dat ze deze angst niet hebben en onbevreesd zijn, liegen hun mooi blauw. Kleine spoiler: het gaat hier niet over de welgekende examens.

Komt dit u bekend voor? Uw agenda staat al vol gepland met lessen (zeker voor de eerstejaars die nog bijna alle lessen volgen), studeren en verschillende boit-activiteiten maar toch blijft u als student zoeken naar een gaatje voor die ene goliarde, cantus of extra shift. U verlangt naar extra tijd om die ene vriend nog eens te zien, om nog snel naar de fitness te gaan of om uw geliefde te aanbidden.

Wel, beste student, sorry om dit u te moeten vertellen, maar u hebt FOMO (Fear Of Missing Out). Dit klinkt misschien als een donderslag bij heldere hemel als u nog niet wist dat u dit had, maar laat me u geruststellen: deze fear heeft elke student. Elke student heeft wel eens de angst om iets te missen wat achteraf legendarisch bleek te zijn. Natuurlijk zijn er verschillende gradaties in FOMO. Zo heb je studenten die er net iets minder last van hebben dan andere.



FO-MO



FEAR OF MISSING OUT

anxiety that an exciting or interesting event may currently be happening elsewhere.

"I realized I was a lifelong sufferer of FOMO"

Net zoals een consultatie bij de dokter zal ik u niet alleen vertellen wat u heeft, maar zal ik ook een remedie voorschrijven die u bij deze FOMO zal helpen. Het is misschien al duidelijk: dit zal echter niet makkelijk te verhelpen zijn. Wat wel een optie is, is uw agenda anders inplannen zodat u meer dingen kan doen op een dag. Zo kan u tijd besparen met eten door een snelle hap en dus niet uitgebreid te koken. Gelukkig bruist Gent vol met behulpzame mensen die u hiermee willen helpen. Zo hebben we de pizzeria, frituur en pitazaak die altijd paraat voor u staan. Voor de gezondere studenten onder ons is er ook altijd de optie om een poké bowl te bestellen of kan u naar de supermarkt gaan waar er lekkere salades te vinden zijn.

Bent u een echte spekkie en wilt u toch uitgebreid blijven eten? Niet getreurd, ik heb natuurlijk nog meer handige tips. Zo kan u uw slaapuren makkelijk verminderen van de gemiddelde 8 uur naar 5 uur slaap per nacht. Dit is meer dan genoeg om deftig te functioneren.

Ik zie u beste lezer al denken aan het slaaptekort dat u wellicht zal oplopen. Gelukkig zal u tijdens uw pensioen genoeg tijd hebben om al dit slaaptekort in te halen. Daardoor zal u drie kostbare uren winnen waarbij u kan leren, lessen inhalen of het meest waarschijnlijke: drinken met uw maten.

Als ik u nog niet genoeg heb laten schrikken heb ik nog een wetenschappelijk feitje voor u: zo zit de gemiddelde mens wel liefst 4,5 dagen per jaar op het toilet. Dit naar jongerentaal vertaald: dit is heel Rock Werchter missen door op het toilet te zitten. Toiletbezoek skippen is natuurlijk niet mogelijk want als de nood roept moet u gaan. Natuurlijk kan u uw toiletbezoek optimaliseren; zo is het een goed idee om lang genoeg te wachten voordat u naar de pot gaat. Eenmaal u dan de pot bereikt zal alles vlot verlopen.

Deze tips zorgen natuurlijk niet dat de FOMO zal verminderen. Het zal altijd deel uitmaken van ons studentenleven. Ze helpen echter wel om aan meer activiteiten deel te

nemen waardoor u minder het gevoel van FOMO zal ervaren. Daarnaast zorgen deze tips ook om uw studentenleven nog legendarischer te maken.

*“zo zit de
gemiddelde mens
wel liefst 4,5 dagen
per jaar op het
toilet.”*

Lieve groetjes,
een toekomstige schacht xoxo



Problemen met mentale gezondheid of gewoon eens nood aan een babbel? VTK is er voor jullie! Bel een van onderstaande nummers om bij onze ouders terecht te komen!

papa: +32 489 40 66 41
mama: +32 472 05 27 55

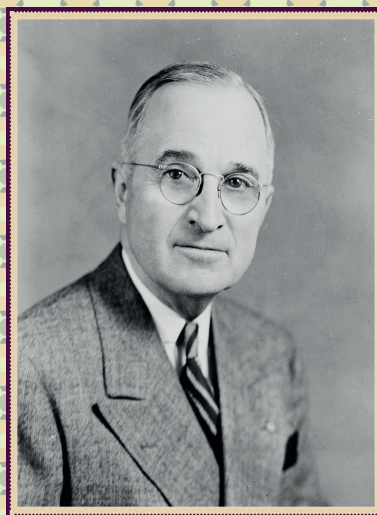
THE BOOMING FIFTIES

Na vijf jaar aanhoudende oorlog stond de wereld op springen. Wat wij ons nu voorstellen bij de periode tussen 1950 en 1960 is een eerder vrolijke en funky wereld waarin rock 'n roll alom tegenwoordig is. Het beeld dat opduikt neemt de vorm aan van snoepkleurige advertenties en pop art. Maar op dat moment was er meer gaande dan dat.

President Harry S. Truman

Stilte voor de storm

De typische beelden uit de jaren 50 komen hoofdzakelijk voort uit de VS. Na WO II was de VS de belangrijkste militaire grootmacht, met een welvarende economie en groeiende invloed op de wereld. De oorlog was voorbij en mensen hadden nood aan hoop op een rooskleurigere toekomst. Deze toekomst was echter nog steeds niet voor alle mensen vanzelfsprekend. De Afro-Amerikaanse burgers, die al sinds mensenheugenis onderdrukt werden (en eerlijk gezegd: nog steeds worden), spraken hun onvrede uit. Waar dit protest vóór de oorlog nog verhuld kon worden, werd de stem van vele zwarte burgers luider en luider. Er ontstond een Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging, waar onder andere Rosa Parks deel van uitmaakte. Zij weigerde op 1 december 1955 haar plaats af te staan aan een wit persoon, weigerde eveneens de boete te betalen en werd gearresteerd. Deze gebeurtenis wordt meestal gezien als het startpunt van het verhaal van Martin Luther King en markeert het begin van een (voorzichtige) omslag.



Onder de dikke laag van haargel en Campbell soep schuilde ook een angst voor een nieuwe oorlog die zijn intrede op dat moment eigenlijk al had gemaakt. De Amerikanen en Sovjets vertrouwden elkaar al lang niet, en eigenlijk was het wachten op een symbolische druppel voor een emmer die al lang aan het overlopen was. Met de Trumandoctrine beloofde president Harry Truman hulp aan elk land dat zich bedreigd voelde door de communistische expansie. Hiermee deelde hij de wereld op in twee stukken waarbij neutraliteit eigenlijk geen optie was: de Koude Oorlog was op het toneel verschenen. Gedurende

de jaren 50 ontvluchtten steeds meer mensen Oost-Duitsland, wat in 1961 leidde tot de bouw van de Berlijnse Muur, die in 1989 afgebroken werd. Politiek gezien was er stilte voor de storm...

Everything was booming?

Tijdens WO II waren de mannen vertrokken en bleven de vrouwen en kinderen achter om de rest van het land draaiende te houden. Na deze lange jaren kwamen de mannen terug naar huis en werden verwacht hun oude taken opnieuw op zich te nemen: de vrouw werd terug gekatapulteerd naar haar oude rol als 'happy housewife'. Slechts 1 op 3 vrouwen had een job buitenshuis, wat dan meestal de klassieke banen waren als secretaresse, leerkracht en verpleegkundige. Vrouwen werden belangrijk voor de economie in die zin dat ze in de eerste plaats een afzetmarkt



vormden die erg beïnvloedbaar was. Een voorbeeld hiervan: Nylon panty's kwamen op, vrouwen werden aangemoedigd om hun benen te scheren, en een nieuwe markt kwam op gang.

De rol van huisvrouw werd automatisch ook geassocieerd met de rol als moeder. In de jaren 50 werd een gigantisch groot aantal kinderen geboren, de zogenaamde babyboomers. Zij waren kind in een periode waarin het even leek dat alles en iedereen terug in zijn oude rol zou kruipen, en zouden zich in de jaren 60 zich hier hevig tegen verzetten. Dit uitte zich in een seksuele revolutie, de hippiebeweging,... Voor oudere vrouwen tussen 1950 en 1960 was het echter minder makkelijk om het stereotiepe rollenpatroon te doorbreken. Vrouwen



waren 'nice', gemakkelijk, en vooral niet te tegendraads. Ze werden niet gestimuleerd om verder te studeren, maar eerder om zo snel mogelijk een geschikte echtgenoot te vinden en zich stil te houden.

Commercieel, commercieel, commercieel

In het licht van de Koude Oorlog en de nood aan een sterke economie werd de commercialisatie van verschillende producten sterk opgedreven. Het ontstaan van de sub urbs bracht de auto-industrie verder op gang, popsterren werden bekend bij een groter publiek, en ook beeldende kunst werd toegankelijker. Rond 1950 kwam er een sterke weerstand bij een aantal kunstenaars tegen het elitaire karakter dat kunst tot dan toe had gehad, en deze mensen legden zich erop toe om kunst bij een breder publiek te krijgen.

Pop art maakte zijn intrede in de jaren 50 en beleefde zijn hoogdagen in de jaren 60. Ook celebrity's werden belangrijk en invloedrijk. Marilyn Monroe kwam op als sekssymbool, Elvis Presley brak door op het einde van het decennium. Het opkomen van de televisie speelde hierin een belangrijke rol. Steeds meer gezinnen van hoge klassen hadden een eigen televisie, wat ook de opkomst van reclamespotjes stimuleerde. Ook radio begon een steeds grotere rol te spelen, vooral bij de lagere klassen, die zich geen televisie konden veroorloven. Hitlijsten werden voor het eerst een ding in de jaren 50.

Rock 'n roll, baby

Wij zouden ons populaire muziek niet meer kunnen inbeelden zonder elektrische gitaren, maar dit instrument werd pas in de jaren 50 echt bekend. Dit nieuw geluid opende een wereld aan nieuwe muziekstijlen, waaronder rock 'n roll (met vooral Elvis Presley als bekend gezicht) en R&B. Waar vóór de oorlog vooral swing bands populair waren, werden

nu de eerste beginselen van de popmuziek zoals wij die nu kennen gelegd.

Europa?

In Europa betekende het einde van de oorlog echter niet enkel voorspoed. Steden die kapot geschoten waren tijdens WO II moesten opnieuw worden opgebouwd, en vele landen werden een speelbal van de VS en de Sovjet-Unie in hun nieuwe oorlog. Met het Marshall-plan werd beloofd Europa terug op te bouwen, of toch een deel ervan. Duitsland werd verscheurd in een westelijk en een oostelijk deel, Oost- en Centraal Europa keken met lede ogen toe hoe West-Europa terug opleefde met 'the American Dream' als leidraad.

In België vond in 1958 de bekende wereldexpo plaats, die ons het Atomium bezorgde. Op deze expo vond naast alle feestelijkheden echter ook het beruchte Congolese paviljoen plaats, dat zogezegd het 'echte' leven in de Belgische kolonie moest nabootsen. België nodigde hiervoor honderden 'évolués' uit, Congolese burgers die voldeden aan de westerse standaarden. Slechts twee jaar later werd Congo onafhankelijk. Het Congolese paviljoen leek een laatste wanhoopsdaad om de schijn van macht hoog te houden.



Survivalgids Summer Romance



Summer Nights

Geniet van de tijd die je samen hebt en koester vooral de herinneringen. Zie het als een mooie ervaring, zelfs als het niet voor altijd was.

Wees eerlijk over je gevoelens. Als je verliefd bent, laat het dan blijken. Als je niet zeker weet wat je wilt, communiceer.

Communicatie

Vergeet jezelf niet

Vergeet niet om voor jezelf te zorgen. Focus niet alleen op de relatie, maar hou ook tijd vrij voor jezelf. Zorg voor je gezondheid en welzijn, zowel fysiek als mentaal.

Vergeet niet dat dit een zomerromance was. Het kan zijn dat de relatie niet bedoeld was om voort te duren. Wees open voor nieuwe ervaringen en relaties.

Summer Lovin'

Greased Lightning

Wees niet bang om risico's te nemen. Een summer romance kan betekenen dat je jezelf blootstelt aan kwetsbaarheid en onzekerheid, maar het kan ook leiden tot mooie momenten en ervaringen die je anders zou missen.

Wees dankbaar voor wat je hebt geleerd. Elke relatie, zelfs als het maar voor een zomer was, kan een les zijn. Denk daar goed over na en leer hoe je deze ervaringen kunt geruiken om te groeien.

Lesje geleerd

We Go Together

Blijf in contact als je dat wilt. Zelfs als de relatie eindigt, betekent dat niet dat de vriendschap ook moet eindigen.

Wees open voor verandering. Als de summer romance is gedaan, kan het moeilijk zijn om verder te gaan. Maar het kan ook een kans zijn om nieuwe dingen te ontdekken en nieuwe relaties aan te gaan.

Kijk vooruit

Go with the flow

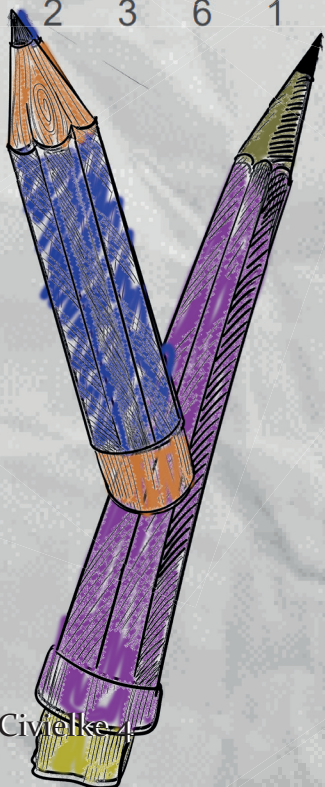
Wees niet bang om uit je comfortzone te stappen. Laat het allemaal een beetje op je afkomen



SPELLETJESPAGINA

SKYSCRAPER SUDOKU

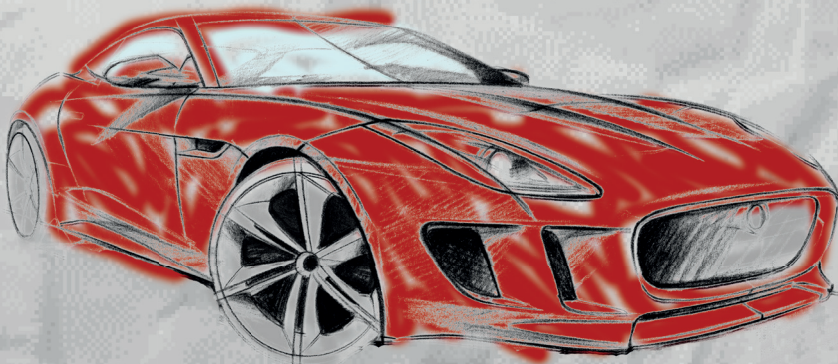
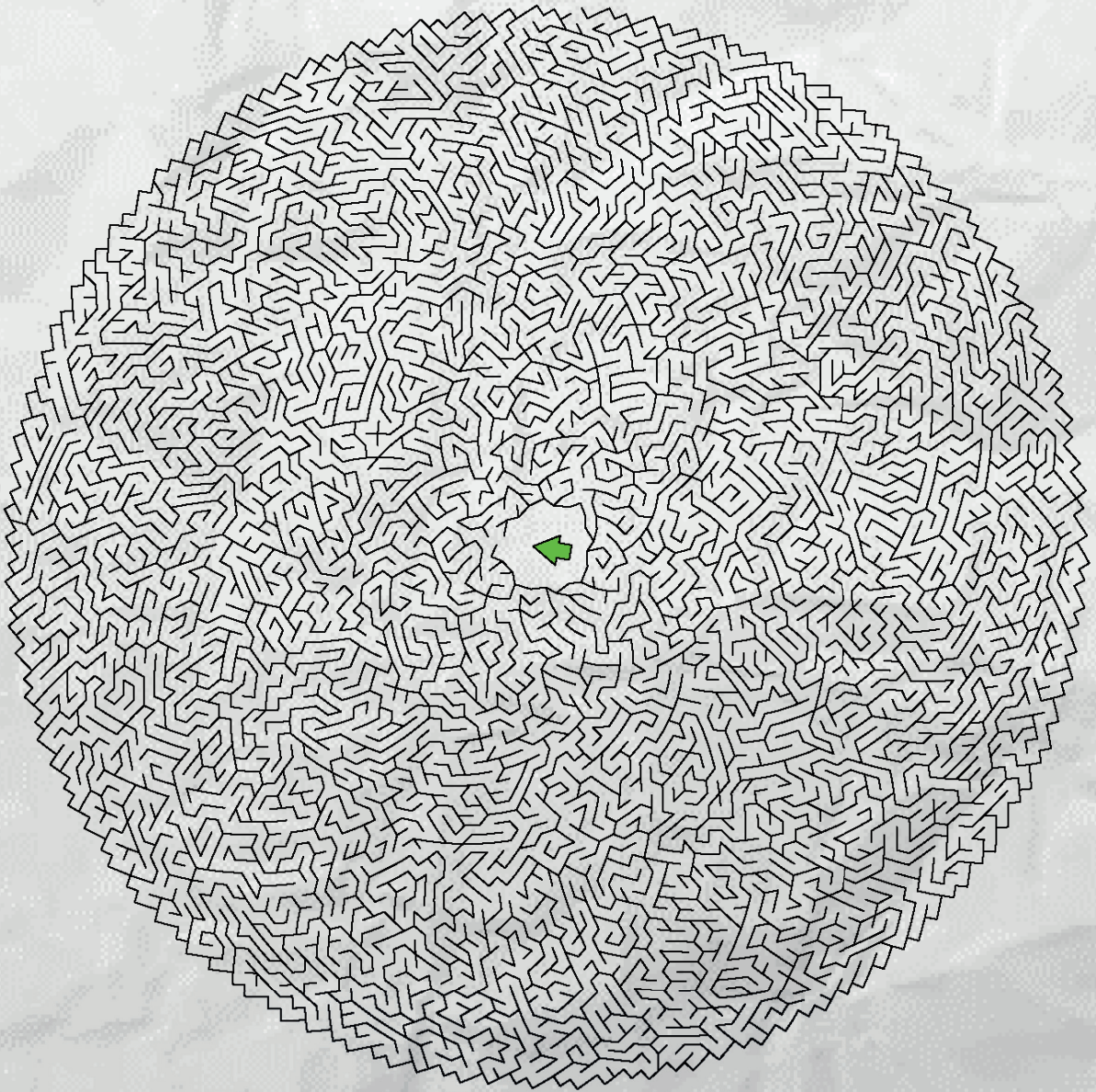
	4	4	2	4	1	3	3	2	2	
2					9					8
2										4
3				2				5		
4						9				5
3				6	1	3				
2	2			7						
2		7				2				
1	9									
3	1				5					
	2	3	6	1	3	3	3	2	4	



INKIE

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/>	<	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	^	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<	<input type="checkbox"/>	<	<input type="checkbox"/>	2	>
<input type="checkbox"/>	>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	v	v	<input type="checkbox"/>	<
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<	<input type="checkbox"/>	6	3

DOOLHOF



SLEUTELGATEN

“Het is een mooie differentiaal, waarvan collega De Schepper wild zou worden”

~ Michel De Paepe

“Er is even error in mijn hoofd en ik zit vast. Is er iemand die me kan helpen want ik weet het even niet meer”

~Jeroen Beeckman

“Ik ga jullie martelen.” ~Jeroen Beeckman

“Net zoals Wallonië en Vlaanderen, de ene geeft, de andere neemt, ik kies geen kant. Maar sterkte zorgt dus vaak voor minder ductiliteit.”

~ Wim De Waele

“De Duitsers hebben een efficiënte techniek, die heet vergassing.” ~ Jan Belis

“Zoals u wel weet ben ik altijd blij met een linkse meerderheid” ~ Michel De Paepe

“Oh kijk daar, een stuk staal dat voorbij vliegt. Nen ingenieur wordt daar wild van”

~Wim De Waele

“Als je je bandenschema exact wil weten, steek je gewoon een fysicus in een kamer en ge geeft die wat eten en drinken. Die komt dan buiten: ‘kijk eens mama en papa ik kan kwantummechanica!’ Maar dan moet je die stakker teleurstellen en zeggen dat hij eigenlijk veel te veel heeft gedaan. Maar dan geef je hem gewoon een nieuw kristal en dan is hij weer blij.”

~Christophe Detavernier (zelf fysicus)

“Een gesloten systeem is een beetje zoals het rectoraat: daar gaat niks in en komt niks uit.”

~Michel De Paepe

Student: “Moet er geen dakje op die P?”

Sven: “Oh ja! En het is trouwen hoedje, want das grappiger als een West-Vlaming dat moet zeggen. Dat is een hoedje hé”

~Sven Rogge

“We zenden elektronen heel traag uit. Het zijn Limburg-elektronen.”

- Sven Rogge

“Geen enkele van m’n kinderen zijn wiskundig, m’n vrouw ook niet. Maar ze zijn wel sociaal.”

Je zag de tranen bijna in zijn ogen

~Michel de Paepe

Sven Rogge: “Een vrij deeltje is een deeltje dat een sok gekregen heeft.”

iedereen kijkt confused

Sven Rogge: “Harry Potter”

“We gaan nu over naar de Delphine Boël van de wiskundige functies. Dit niet uitgelegd krijgen in het 1e jaar is de grootste fout die onze richting ooit gemaakt heeft, na het aanstellen van mij als lesgever natuurlijk.”

~Sven over Dirac delta

“Diene complex toegevoegde psi, waarvoor ik daarnet een onverklaarbare fetisj had om die links te zetten, staat nu weer links” ~Sven Rogge

Welke bekende figuur uit de jaren 50 ben jij?

Hoe zou je jouw persoonlijkheid omschrijven?

- a) Opstandig en rebels
- b) Betrouwbaar en hardwerkend
- c) Vriendelijk en sociaal
- d) Klassevol

Wat is jouw favoriete muziekgenre?

- a) Rock and roll
- b) Jazz
- c) Country
- d) Klassieke muziek

Hoe zou je jouw kledinstijl omschrijven?

- a) Rebels en opvallend
- b) Klassiek en proper
- c) Comfy en praktisch
- d) Chique en stijlvol

Wat is voor jou de ideale date?

- a) Samen dansen in een nachtclub
- b) Jazzconcert
- c) Film kijken in de cinema
- d) Dineren in een chique restaurant

Wat is jouw favoriete film uit de jaren 50?

- a) Rebel without a Cause
- b) Singin' in the Rain
- c) The Searchers
- d) Roman Holiday





Wat is je favoriete auto uit de jaren 50?

- a) Chevrolet Bel Air
- b) Cadillac Coupe de Ville
- c) Volkswagen Beetle
- d) Ford Thunderbird

Welk eten uit '50 spreekt je het meeste aan?

- a) Cheeseburger met milkshake
- b) Geroosterde kip met aardappelpuree
- c) Hotdog met frietjes
- d) Tuna melt sandwich met zijsalade

Hoe zou je jouw levensfilosofie omschrijven?

- a) Leef elke dag alsof het je laatste is
- b) Hard werken en een goed leven opbouwen
- c) Geniet van het leven en de mensen om je heen
- d) Blijf trouw aan jezelf en je waarden

Wat is je favoriete jaren 50-dans?

- a) Jive
- b) Lindy Pop
- c) Cha-Cha
- d) Twist

Wat is jouw favoriete jaren 50-kunstvorm?

- a) Abstract expressionisme
- b) Pop Art
- c) Realisme
- d) Minimalisme

RESULTATEN

Ik heb het meeste letter...

A. James Dean

James Dean was een iconische filmster uit de jaren 50, die bekend stond om zijn rebelse houding en stoere imago. Hij was een symbool van vrijheid en onafhankelijkheid.

Jij neemt dus vaak een nonchalante en relaxte houding aan en hecht veel waarde aan onafhankelijkheid en vrijheid. Je houdt ervan om risico's te nemen en je eigen

weg te gaan. Je hebt een natuurlijk charisma.

B. Audrey Hepburn

Audrey Hepburn is een stijlicoon en actrice die bekend stond om haar elegantie en verfijning. Ze was ook een ambassadeur van UNICEF. Ze was zeer geliefd om haar natuurlijke schoonheid en haar onberispelijke stijl.

Je bent een gevoelig persoon met een liefde voor kunst, cultuur en mode. Je hecht veel waarde aan schoonheid en esthetiek. Je bent een empathisch persoon die zich inzet voor anderen.

C. Elvis Presley

Elvis Presley was een zanger en acteur die bekend stond om zijn charismatische persoonlijkheid en zijn unieke muzikale stijl. Hij werd beschouwd als een van de meest invloedrijke artiesten van zijn tijd en was symbool van rebellie en vernieuwing.

Je bent een energiek en extravert persoon met een liefde voor muziek, dansen en plezier maken. Je houdt ervan om het middelpunt van de aandacht te zijn en je hebt natuurlijk charisma en charme waardoor anderen zich tot je aangetrokken voelen.

Je laat je niet beperken door de verwachtingen van anderen en je bent altijd op zoek naar nieuwe uitdagingen.

D. Grace Kelly

Grace Kelly was een Amerikaanse actrice die bekend stond om haar verfijnde en elegante stijl. Ze werd later Prinses Grace van Monaco toen ze trouwde met Prins Rainier III en werd beschouwd als een stijlicoon van haar tijd.

Je bent een rustige en gereserveerde persoon met een voorkeur voor klassieke en tijdloze stijl. Je houdt van rust en sereniteit en je geniet van de kleine dingen in het leven, zoals het lezen van boeken en het luisteren naar muziek. Je hebt de nodige natuurlijke elegantie die anderen opmerken en waarderen en je hecht veel waarde

aan goede manieren en etiquette.

Seriesus of casual? Seks in 2023



WE NEED YOU!



UNIVERSITEIT
GENT

two

VRAGEN? MAIL NAAR LAURA.BYN@UGENT.BE

Horoscoop



Maagd (23 aug - 22 sept)

Als energieke persoon rekenen mensen vaak op jou. Zorg er daarom voor dat je niet al je energie kwijtraakt in het steunen van anderen. Want die energie kan je de komende weken wel eens gebruiken. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Weegschaal (23 sept - 22 okt)

Koppig maar doordacht. Je blijft volhouden tot je krijgt wat je wilt. Maar sta je er wel bij stil waarom je het wilt? Denk daarom twee keer na voordat je weer actie gaat ondernemen. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Schorpioen (23 okt - 21 nov)

Samenwerken is iets waar je geen schrik van hebt, maar durf ook eens iets alleen te doen. Je hebt niet altijd een wingman/vrouw nodig. Als je iets alleen hebt bereikt zal je twee keer zo voldaan zijn. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Boogschutter (22 nov - 21 dec)

Jij steunt iedereen in je nabije omgeving. Probeer dus eens na te denken of al die personen wel jouw hulp verdienen. Een beetje egoïstisch zijn kan nooit kwaad. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Steenbok (22 dec - 19 jan)

Je trotsheid staat altijd voorop. Dat kan voor sommige mensen soms wel eens wat 'te' worden. Met je af en toe eens te verspreken of over een stoeprand struikelen zal je al een pak beter bekeken worden. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Jouis de Waterman (20 jan - 18 febr)

Je hebt de afgelopen weken wat problemen in de liefde. Heb je nu echt gevoelens of is het gewoon lust? Zet daarom eens een stapje terug en denk eens goed na over wat je precies wil. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Vissen
(19 febr - 20 maa)

Gaat het de afgelopen tijd wat minder? Kop op! Stop met de schuld bij jezelf te zoeken. Ga eens gaan wandelen en laat je brein even rusten. Daarna kan je dan met een schone lei verder. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Ram
(21 maa - 19 apr)

Je enthousiasme zal je komende weken zeker kunnen gebruiken. Het tweede semester is nog maar net begonnen. Dus gooi alles er maar eens uit! studeren doe je wel tijdens het paasreces. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Stier
(20 apr - 20 mei)

Je hebt schrik om te falen, omdat je alles te goed wilt doen. Een 10/20 is meer dan goed genoeg. Doe het de komende weken dan ook maar rustig aan op vlak van school. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Tweelingen
(21 mei - 20 jun)

Je ben opzoek naar een nieuwe passie. Een nieuwe hobby? Misschien wel een paar nieuwe vrienden? Probeer daarom de volgende weken zo veel mogelijk verschillende dingen uit. En probeer geen nee te zeggen! - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Kreeft
(21 jun - 22 jul)

Je bent graag verbonden met alles om je heen. Vasthouden kan echter meer pijn doen dan iets loslaten. Laat daarom sommige zaken gaan. Zodat je meer grip hebt op wat je echt wil. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja



Leeuw
(23 jul - 22 aug)

De komende week staat er voor jou veel op de planning. Maar zorg ervoor dat je na een week feesten niet drie weken moet recupereren. een gezonde balans zoeken is dus de boodschap. - Koop je tickets voor de VTK show? Ja

FRiS

Op zoek naar een nieuw bestuur

Zoals elk jaar is FRiS op zoek naar nieuwe, geëngageerde StuVers om de fakkel door te geven. Het FRiS-bestuur bestaat uit 10 functies:

- Voorzitter
- 4 Campusverantwoordelijken (Burgie, Archie, Indie-Gent en Indie-Kortrijk)
- Secretaris
- Beleidsverantwoordelijke Ardoyen PR-verantwoordelijke.

Wil jij je inzetten om het aanspreekpunt te zijn voor jouw medestudenten, FRiS bekender te maken onder studenten met mooie en interessante promotie of duidelijke verslagen van vergaderingen en overtuigende standpunten te schrijven? Stel je dan kandidaat voor de passende positie in het FRiS-bestuur of vraag meer informatie door een e-mail te sturen naar fris@ugent.be. De bestuursfuncties worden verkozen tijdens de achtste Algemene Vergadering op maandag 8 mei in de Plateau.

Save the date - 19 april proffentap

Geniet van een gratis pintje getapt door jouw favoriete professor en maak kennis met studenten uit andere opleidingen en kringen aan de FEA tijdens de Proffentap, georganiseerd door FRiS, op 19 april in Delta café. Meer informatie over de line-up van professoren volgt binnenkort op Facebook, maar zet deze avond alvast in je agenda.

Bedankt om vakfeedback in te vullen!

Bedankt om vakfeedback in te vullen!

Dank aan iedereen die de vakfeedback heeft ingevuld! Het is belangrijk om de mening van studenten over vakken en lesgevers te kennen, zodat eventuele problemen bij bepaalde vakken ontdekt en opgelost kunnen worden. Bovendien houden sommige professoren hier spontaan rekening mee en passen hun lessen aan. Wist je dat je ook vakfeedback kan aanvragen? Dit kan gedaan worden vóór het einde van het semester via <https://fris.ugent.be/vakfeedback/>. Als er meerdere (gemotiveerde) aanvragen voor een bepaald vak worden ingediend, zal dit vak tussen de vakfeedback verschijnen.

Komende activiteiten:

- 17/04 AV7@Kortrijk
- 19/04 Proffentap
- 04/05 StuVerbedanking
- 08/05 AV8@Plateau



Proffentap 2021-2022

PS: Vorig jaar deden Srdan, Tim, prof De Schepper en prof de Cooman allemaal een adje tegen een student op de proffentap. Videomateriaal (en dus bewijs) vind je met de QR-code!



Drankspel

Hoe spelen?

Kies eigen pionen (lees: shotglaasjes) en een dobbelsteen uit om het bordspel te starten. Iedereen start op het vakje 'start'. Het bordspel gaat van links naar rechts. Wanneer iemand op het vakje einde komt dan moet deze een ad fundum doen en opnieuw bij start beginnen. Als iemand perfect op einde staat dan mag deze een ad fundum uitdelen.



	<p>Kies iemand om te <i>spiegelen</i></p>		<p>Wie zou als eerste een auto willen hebben met vleugels en vlammen aan de zijkant?</p>
<p><i>Speel "Wie ben ik?" en probeer personages uit de film Grease of bekende figuren uit de jaren '50 te raden.</i></p>	<p>Deel uit <i>4 slokken</i></p>		<p><i>question queen</i></p>
<p>Wie zou als eerste een pompadour-kapsel nemen zoals Danny Zuko?</p>	<p><i>Doe alsof je een jaren '50-student bent en probeer de 'coolste' dansbewegingen uit te</i></p>	<p>Drink zelf <i>3 slokken</i></p>	<p>Tijd voor een <i>shotje</i></p>
<p>Kies iemand om te <i>spiegelen</i></p>	<p>Wie zou als eerste een cheerleader-pakje aantrekken en de toeschouwers opvrolijken bij een</p>	<p><i>Zou je liever naar het diner gaan met de T-Birds of naar het strand met de Pink Ladies?"</i></p>	<p>Deel uit <i>2 slokken</i></p>

 <p>Tijd voor een <i>shotje</i></p>	 <p>Kies iemand om te <i>spiegelen</i></p>	<p>Wie zou als eerste op een dansfeestje een rock-'n-roll-danswedstrijd winnen?</p>	<p><i>Doe je beste indruk van Elvis Presley of Marilyn Monroe geven.</i></p>
 <p>Drink zelf <i>2 slokken</i></p>	 <p><i>question queen</i></p>		<p>Wie zou als eerste een band beginnen en optreden op het schoolfeest?</p>
<p>Zing je favoriete nummer van de jaren 50</p>	 <p>Deel uit <i>3 slokken</i></p>	 <p><i>thumb king</i></p>	 <p><i>bodyshots</i></p>
<p>Wie zou als eerste de "hand-jive" dans onder de knie krijgen?</p>	<p><i>dans op Greased Lightning</i></p>	 <p>Drink zelf <i>3 slokken</i></p>	 <p><i>2 truths, 1 lie</i></p>
 <p><i>spin the bottle</i></p>	<p>Wie zou als eerste op een schoolreisje naar Hollywood willen gaan en een filmster ontmoeten?</p>	<p><i>Doe alsof je een jaren '50-coureur bent en loop in slow motion over een denkbeeldige finishlijn terwijl je "We Go Together" neuriet.</i></p>	 <p>Drink zelf <i>3 slokken</i></p>
	 <p><i>group selfie</i></p>	<p>Wie zou als eerste een milkshake bestellen in een diner met jukeboxen en rolschaatsende serveersters?</p>	

NEW R&D Ghent Centre

Daikin is **hiring!**

To meet the increasing demand for heat pumps Daikin is hiring **200+ engineers** for **R&D (Ghent) & Manufacturing (Ostend)**.

We invest **€140M** in our new R&D Centre in Ghent (Technologiepark, Zwijnaarde) and are further **extending, digitizing** and **automating** our **Ostend factory**.

Let's develop together the sustainable and innovative **heat pump solutions** of the future.

“ Diverse mindsets create revolutionary ideas. ”

DAIKIN

Do you have what it takes to join the Daikin team in **Ostend or Ghent?**
Here's your opportunity!



Scan and explore all vacancies. Or visit:
https://fal.cn/apply_here

VTK BRIEVEN



Beste Senne

Na het tweede 't Civiëlke heb ik je gezegd dat ik dit artikel niet opnieuw zou schrijven aangezien ik geen commentaar meer had op praesidiumleden. Gelukkig heb jij het weer voor elkaar gekregen om hier een uitzondering op te maken. Hiervoor zou ik dan ook eerst willen terugkomen op mijn vorige brief waar ik je vroeg hoe je bepaald wie welke deadline krijgt voor zijn artikels. Het maakt me dan ook heel blij dat je hieraan hebt gewerkt en iedereen ondertussen dezelfde tijdsperiode krijgt. Spijtig genoeg was ik vergeten melden dat je deze deadline ook daadwerkelijk moet melden aan de mensen... Het zou namelijk handig zijn om dit daadwerkelijk te weten, maar ik zal hiervoor de schuld op mij nemen. Ondertussen zou het me duidelijk moeten zijn dat ik zelfs zo'n dingen heeeel duidelijk aan je moet melden zodat je het zeker doorhebt.

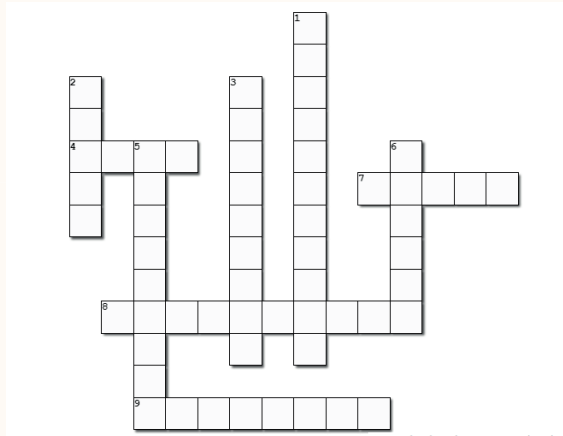
Hiernaast zijn er natuurlijk nog wat extra zaken bijgekomen, die de aanleiding zijn voor deze brief. Zo zal je zelf wel opgemerkt hebben dat de laatste creatieve avond geen succes was. Ik ging ervan uit dat je wist wat hiervoor de oorzaak is, maar, zoals hiervoor gemeld, heb ik ondertussen geleerd dat logische dingen niet je sterkste kant zijn. Bij deze dus een tip voor de laatste creatieve avond: het helpt om reclame te maken en ervoor te zorgen dat studenten daadwerkelijk op de hoogte zijn van het feit dat deze plaatsvindt. Spijtig genoeg ben ik me ervan bewust dat het feit dat je dit weet niet noodzakelijk betekent dat je dit daadwerkelijk zal doen. Daarom ben ik dan ook opgelucht dat er weer een plan is om de creatieve avond op te hypen als pré voor de lentefuif zodat je eigen vriendjes er tenminste zullen zijn. Hopelijk neem je deze tip echter wel mee naar volgens jaar, want het zou een iets groter probleem zijn als mensen niet op de hoogte zijn van de datum van de show, Parkpop, quiz... Voor de rest heb ik natuurlijk al het vertrouwen dat je het heel goed zou doen als cultuur!!

Tot slot heb ik nog een laatste opmerking om je volgend jaar te helpen, maar toch vooral om mijn frustratie er wat uit te kunnen krijgen. HET IS NIET MOEILIK OM EEN CC TE GEBRUIKEN IN MAILS!!! Dit zou niet alleen helpen voor mijn autisme, maar is vooral heel handig voor je opvolgers die graag op de hoogte blijven van waar je allemaal weer de fout in gaat. Neem vanaf nu dus zeker die één seconde extra om uw post in cc te zetten.

Groetjes
Je voorganger



BEST Ghent heeft jou nodig! Leer BEST beter kennen met de BESTe kruiswoordpuzzel! Alle antwoorden zijn in het Engels en BEST gerelateerd. Ben je er klaar voor?

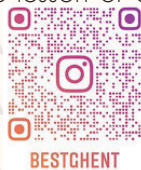


VERTICAL

1. We organised 2 trainings about them in March. They are an aptitude that we don't learn in school. They are for sure not hard enough!
2. Which city is better? Ghent or Leuven? It is also the location of our LBG... definitely a difficult one!
3. We are changing the board in some months, it is time to organise some
5. The name of the citizens in the continent you are located right now.
6. Our LV's (ledenvergadering) are every two weeks. On which day do they take place?

HORIZONTAL

4. The name of our well known engineering competition! Some of you have for sure participated in it.
7. The members that organise and lead our LBG (Local BEST Group) are called the (psst psst, binnenkort verkiezen we een nieuwe board, heb je interesse in een toffe positie binnen een vriendelijke groep? Stuur ons een berichtje via email of IG!!)
8. This refers to the fourth letter in "BEST". The focus area of us engineers is the world.
9. The reason you are in the lesson or on campus right now. We are all



Does your beat for IT Architecture & Analysis?



Let's get Spanish Agile!

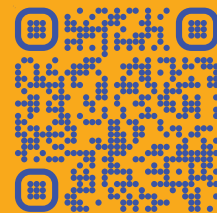
We combine an innovative scale-up mentality with the strong reputation of The Cronos Group. That means we offer you an abundance of interesting opportunities and room to grow!

Obviously, there's more to a job than that. You get the chance to make real impact. We never seek out projects where you don't add value, because purpose is important. Micromanagement? Never heard of it.

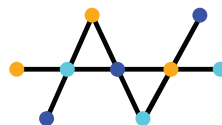
We're passionate people. So, as a part of our inspiring community, you'd collaborate on ideas and hot topics with us. Our mission? Become the voice of Open Agile Architecture™. Our story? One in which employees become genuine ambassadors!

- Did we flip you to our side?
Don't waste another moment & get in touch!

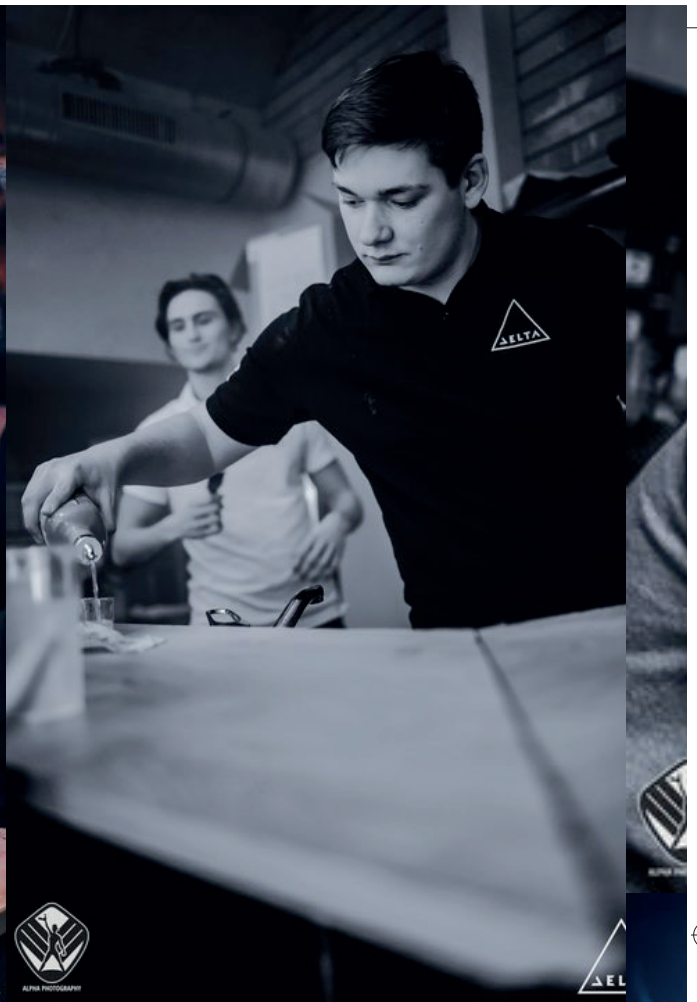
More info?



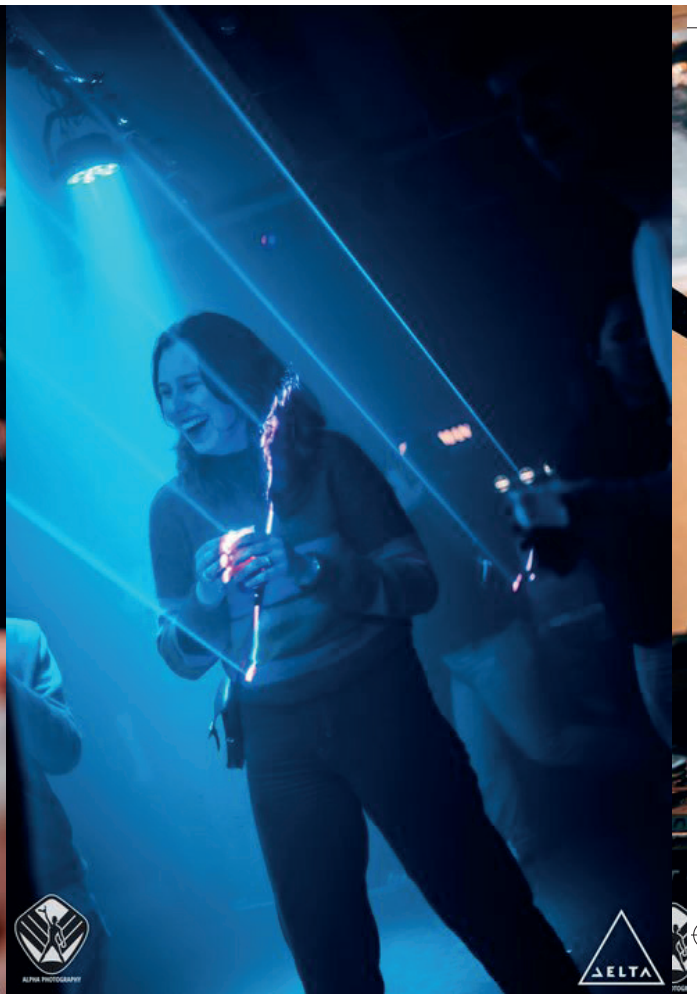
agilearchitects.be



Agile Architects









VTK

Sappigste Spekkie

1. Tim Vanhooren
2. Bartold Leyssen
3. Nathan Vandekerckhove

Strafste Strever

1. Ellen D'havé
2. Sebastiaan Kruithof
3. Noor Roelen

Crashende Cantusser

1. Arthur Anckaert
2. Louis Pieters
3. Inès De Jaeger

Bekendste Burgie

1. RIK Van Driessche
2. Deborah de Bakfiets
3. Jan Severyns

AWARDS

Kutste Campus

1. Arodyen
2. Ledeganck
3. Dunant

Lekkerste Lesgever

1. Tim
Raeymaekers
2. Hennie De
Schepper
3. Mario Pickavet

Problema- tische Post

1. Communicatie
2. Web & ICT
3. Konstrukt

Beste Bekerdief

1. Julie Catry
2. Senne De Leeuw
3. Guillaume
Verhamme

VTK

Grappigste geit

1. Jan Severyns
2. RIK Van Driessche
3. Wout Verstockt

Actiefste atleet

1. Sharo Deceuninck
2. Benjamin Evrard
3. Pieter-Jan De Vlieger

Coolste Cantuslied

1. Black Velvet Band
2. VTK clublied
3. Loch Lomond

Plezanste Prof

1. Hennie De Schepper
2. Wim De Waele
3. Hendrik De Bie

AWARDS

**Koddigste
Knuffelbeer**

- 1. Victor Louis
Maerten**
- 2. Tim Vanhooren**
- 3. Nathan
Vandekerckhove**

**Gulste
Gever**

- 1. Feest**
- 2. Penning**
- 3. Sport**

**Heetste
burgie/archie
Hunk**

- 1. Jonas Lernout**
- 2. Bartold Leyssen**
- 3. Senne De
Lathauwer**

**Knapste
Kontje**

- 1. Hennie De
Schepper**
- 2. Laurens Barbier**
- 3. Bartold Leyssen**

Creatiefste Cutiepie

- 1. Ine Coen**
- 2. Senne De Leeuw**
- 3. Céline Duchaine**

Beste bar- man/ vrouw

- 1. RIK Van
Driessche**
- 2. Jakob
Verstraete**
- 3. Jonas Lernout**

Cuteste Koppeltje

- 1. Stef & Chloë**
- 2. Sharon & Jan**
- 3. Joren & Laurien**

Zotste Zatlap

- 1. Senne De Leeuw**
- 2. Roderik
Meersschaut**
- 3. RIK Van
Driessche**

AWARDS

**Begeerlijkste
burgie/archie
Babe**

- 1. Marie-Françoise
Reyniers**
- 2. Kiara Vermeersch**
- 3. Hennie De
Schepper**

Honorable mentions

Problematische Post - Lustrum
Crashende Cantusser - Louisa Scheir
Knapste Kontje - Senne De Leeuw
Zotste Zatlap - Emma Deblaere
Creatiefste Cutiepie - De Redactie <3
Gulste Gever - Thibault Vandeputte
Koddigste Knuffelbeer - Pieter Mouwen

TERUG IN DE TIJD

1980-2000. In deze periode zullen een aantal ouders van de huidige studentengeneratie studeren, hun lief leren kennen, en misschien al een eerste aanzet tot een aantal van je vrienden geven. Er werd in deze periode voorgoed afscheid genomen van het serieuze statuut van 'de student'. Soms ging het er wel erg losbandig aan toe.

Kristalnacht!

Op 17 december 1987 gaat de Gentse student te ver. De paardenvijgenstoet, de slag om het Gravensteen en het protest tegen de verhoging van het inschrijvingsgeld naar 10 000 fr waren één ding, maar op de laatste donderdag voor de kerstvakantie gaan alle remmen los. De RUG had 14 000 ingeschreven studenten, maar meer dan 15 000 jongeren verzamelden zich in de Overpoort, op dat moment al het hoogtepunt van het Gentse studentenleven. De studenten toonden zich vijandig naar de ordediensten, die verwoed een poging deden om de grote massa in toom te houden. Dit wederzijds wantrouwen bereikt op deze donderdag een dieptepunt. Ramen van cafés worden ingeslagen, drinkglazen op de grond gegooid: de straat wordt bezaaid met glas, wat deze nacht de ietwat ongepaste naam 'Kristalnacht' (een referentie naar het nazistische regime in de jaren 30) oplevert. In 1989 wordt de Overpoort glasvrij en verkeersvrij en de gemoederen bedaren.



Betoging op het Sint-Pietersplein, 1969

Vrouwen aan de UGent

Het bestaan van het geslacht 'vrouw' mag dan voor ons burgies wat vreemd lijken, in 1990 was de stijging van het aantal studenten in Gent hoofdzakelijk toe te schrijven aan vrouwelijke studentes. Waar er in 1970-1971 nog 3260 vrouwelijke studenten waren ingeschreven, was dit aantal meer dan verdubbeld in 1991-1992 tot 7381. Toch was in 2014 slechts 17% van de ingenieursstudenten een vrouw. Hoewel er dus over de hele universiteit heen tegenwoordig geen opmerkelijk grote verschillen zijn qua gender van de studenten, verschilt dit wel heel sterk per faculteit. De 'zachte' wetenschappen zoals psychologie en pedagogie zijn populair bij vrouwelijke studenten, de 'harde' wetenschappen zoals ingenieurswetenschappen worden oververtegenwoordigd door hun mannelijke collega's. Enkel de faculteiten Politieke en Sociale Wetenschappen en Bio-ingenieurswetenschappen tonen een evenwicht tussen mannen en vrouwen.



Hendrika Mahy, een van de eerste vrouwelijke studentes aan de Vlaamse Hogeschool.



Vrouwelijke studenten in een studentenkamer in Home Fabiola, 1960



Studentenprotest in 1969

Duur, duur, alles is duur

Tegenwoordig klagen studenten nogal graag dat alles duur geworden is (gelijk hebben we verdorie!), maar hoeveel kosten een pintje en een brood vroeger eigenlijk? Deze twee boterhammen (een glazen en een gewone) werden in 1996 verkocht aan de volle 35 fr en ongeveer 50 à 60 fr per stuk. Omgerekend was dat €0,875 en tussen €1,25 en €1,5. **TEGENWOORDIG IS DAT BIJNA 3 EURIES HE.**

In 1979 verhoogde de universiteit zijn inschrijvingsgeld naar 10 000 fr, wat op luid protest van de studenten kon rekenen. In maart en april werden tientallen studenten opgepakt tijdens rellen in de straten van Gent, maar toen de examens naderden, betaalde iedereen toch braafjes. Er waren echter een dertigtal studenten die voor de correctionele rechtbank moesten verschijnen, en dus werd er deze keer gepleit voor 10 000 fr, om de proceskosten te betalen. In december 1986 komen de studenten opnieuw op straat omdat het inschrijvingsgeld opnieuw steeg, deze keer naar 13 000 fr.

Ook toen stond de economie onder druk vanwege een tekort aan olie: in 1973 hadden een aantal Arabische landen een boycot ingevoerd tegen westerse landen die Israël hadden gesteund tijdens de Jom Kipoeroorlog.



Where talented people find their place

Use your skills to make a positive difference in the world



Want to be our future colleague?
Find out more and apply now.
We can't wait to meet you!

What comes to mind when you think of PwC? Auditing? Tax? Accounting? Consulting? We're all of those things - and so much more! PwC is your opportunity to learn with purpose, lead with heart, and make a positive impact on the world.

Whether you want to delve into the fascinating and constantly changing tax landscape, go deep into the world of deals, or make a difference by solving problems - you can do it all here. Bring your talent to PwC and help us develop a lasting way to make a change for our clients.

If you are about to launch your career, or are looking for an internship, our team will nurture you as you flourish.



careers.pwc.be

SPORT



Liefste sporters,

Zoals jullie misschien al gezien hebben is ook semester 2 een semester vol sportactiviteiten. In het IFK hebben we al een goede voorsprong genomen, en ook onze initiatieactiviteiten blijken een groot succes.

Op het IFK zwemmen veroverden we de eerste plaats bij zowel de mannen als de vrouwen! Dikke shout-out aan al onze zwemmers die het beste van zichzelf hebben gegeven en niet zijn verdronken.

Ook bij de teamsporten zijn we uitstekend bezig. In volleybal zijn onze beide herenploegen door naar de halve finales. Ook onze eerste damesploeg werd winnaar in de poule van de tweede ronde en stootte zo door naar de halve finales.

In de minivoetbal moesten onze drie herenploegen het tegen elkaar opnemen in de achtste en kwartfinales. Na twee

spannende wedstrijden van eerst VTK2 tegen VTK3 en daarna VTK1 tegen VTK2, kwam VTK1 er als winnaar uit en mogen zij VTK vertegenwoordigen in de halve finales. De dames sneuvelen helaas in de kwartfinales tegen Hilok.

Ook in de basket zijn we zeer goed bezig. We zitten met zowel onze heren als damesploeg in de halve finales.

De finales worden op de IFK finaledag op maandag 8 mei gespeeld in het GUSB. Zet deze datum dus alvast in jullie agenda!

Naast het IFK organiseren we ook nog talrijke initiatieactiviteiten. Het boulderen was alvast een groot succes. Ook het baanwielrennen was een zeker niet te missen



activiteit. Padel (29 maart) en Pumptrack (4 mei) staan nog op de planning, vergeet je niet in te schrijven!

Ook na de paasvakantie hebben we jullie nodig! Op woensdag 26 april gaat de welbepaalde 12-urenloop door. 12 uur lang lopen alle verenigingen zo veel mogelijk rondjes rond het Sint-Pietersplein. Om deze 12 uur te overbruggen hebben we heeeeel veel lopers nodig. Om ons voor te bereiden, trainen we 2 keer per week samen: een duurloopje op maandag en een speedteamtraining op donderdag. Ook hebben we verschillende testmomenten: 27-30/03 vindt de testweek plaats en ook op 20/04 kan je je tijd nog eens laten meten. Als je je laat timen krijg je een speedteamtshirt, pure winst dus! Wil je meelopen? Stuur ons gerust een berichtje of scan deze QR code, elke loper telt! Supporters zijn natuurlijk ook zeker welkom!



Kusjes,

VTK Sport '22-'23

Jaro, Sharon & Amaryllis



SPREEKT



IAESTE

GHENT

Gegroet Civielkelezers! Het nieuwe semester is ondertussen al volop aan de gang, de heerlijke lente staat voor de deur en we hebben reeds van het eerste terrasjesweer kunnen genieten... Wat is het studentenleven toch fijn! In deze editie van IAESTE goes Civielke komt aan bod hoe je alsnog aan een stage kan geraken. Ondertussen zijn de applicaties voor de stages afgelopen, maar mocht je er niet in geslaagd zijn een stage te bemachtigen, niet getreurd, lees verder en kom te weten hoe je mogelijks alsnog op stage kan deze zomer! Aan allen die geselecteerd zijn voor een stage: good times ahead!

IAESTE?

The International Association for the Exchange of Students for Technical Experience (IAESTE) is een organisatie die wereldwijd, in meer dan 80 landen, actief is en jaarlijks vele studenten uit ingenieurs-, informatica- en wetenschapsrichtingen de kans geeft om waardevolle buitenlandse werkervaring op te doen. Een IAESTE-stage staat niet alleen mooi op je CV, maar geeft je ook de kans om je volledig onder te dompelen in een andere cultuur en is dus meteen ook een prachtige levenservaring.

Jouw IAESTE-stage?

Na meerdere getuigenissen gedeeld te hebben in vorige edities van 't Civielke, die je nog steeds kan terugvinden op <https://iaeste.be/students/testimonials/>, heb je misschien zelf ook wel de smaak te pakken gekregen? Aangezien de normale selectieprocedure al achter de rug is, is ook het grootste deel van de stages reeds uitgedeeld, helaas. Wil je toch nog een stage bemachtigen, dan kan je steeds terecht op het internationale Exchange Platform (www.iaeste.net). Daar staat alle verdere informatie om alsnog een fantastische buitenlandse stage te doen!



IAESTE wants you!

Onze leden zijn begin maart naar de sfeervolle IAESTE Connect Conference (CoCon) geweest! Het is een perfecte plek voor first-IAESTE-timers om zich volledig in te leven in het leven van een IAESTE-lid. Op elke IAESTE conferentie komen alle IAESTE-landen samen om softskill workshops te volgen, om van elkaar te leren en uiteraard ook wat te feesten ;). We kunnen nu al niet meer wachten tot volgend jaar!



Op woensdag 8 maart vond onze tweede memberraising plaats. Hier kunnen we ook weer tevreden terugkijken op een geslaagde editie. Ondertussen zijn er dit jaar al enkele nieuwe IAESTE-leden. Wil jij ook meegaan op leuke conferenties, deel uitmaken van onze toffe groep én internationale vrienden maken? En wil je bovendien ook samenwerken met geëngageerde studenten en binnen en buitenlandse studenten aan een onvergetelijke stage helpen? Twijfel dan zeker niet te lang om lid te worden en stuur ons zo vlug mogelijk een berichtje!

IAESTE huurt jouw kot deze zomer

Naar goede gewoonte is het mogelijk om via IAESTE je kot door te verhuren aan een buitenlandse stagiair(e) die in Gent stage komt doen. Staat jouw kot leeg in juni, de zomermaanden of het eerste semester van volgend jaar, dan is de kans groot dat wij jouw kot van leegstand kunnen redden! Je kan je kot registreren voor onderverhuur door een mailtje te sturen naar iaeste@vtk.ugent.be.

Volg ons!

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten en deadlines?



Like onze Facebookpagina 'IAESTE Ghent' en 'IAESTE Belgium'



Volg ons op Instagram: 'iaesteghent'



Alle praktische informatie is steeds terug te vinden op de website: www.iaeste.be

Greased Lightning

Greased Lightning is een van de bekendste nummers uit de film Grease uit 1978, met in de hoofdrollen John Travolta en Olivia Newton-John. Het nummer gaat over een auto met dezelfde naam, die in de film wordt gebruikt om indruk te maken op de dames. In dit artikel gaan we dieper in op de geschiedenis en specificaties van deze legendarische auto.



een gele 1948 Ford Deluxe Convertible



Eddie Paul (rechts) met zijn model voor Lightning McQueen van Cars



Greased Lightning voor ze hem ombouwen

De geschiedenis van de Greased Lightning begint met de productie van de film Grease in de jaren '70. Voor de film werd gezocht naar een auto die het personage Danny Zuko (gespeeld door John Travolta) zou kunnen gebruiken. De regisseur, Randal Kleiser, had in gedachten dat de auto een soort ultieme muscle car moest zijn, die niet alleen snel en krachtig was, maar er ook geweldig uitzag.

Deze zoektocht leidde de productie naar een 1948 Ford Deluxe Convertible, die werd aangepast om te passen bij de uitstraling van de film. De auto werd omgebouwd en opnieuw ontworpen door Eddie Paul, een autodesigner en restaurateur die gespecialiseerd is in het bouwen van opvallende auto's voor de



Een scène uit het lied 'Greased Lightnin''

filmindustrie.

Paul begon met het demonteren van de originele auto en bouwde deze opnieuw op met aangepaste onderdelen en accessoires. De motor werd vervangen door een V8-motor van 5,0 liter, die in staat was om 225 pk te produceren. Dit gaf de auto een topsnelheid van ongeveer 140 km/u en een indrukwekkende acceleratie.

Het uitlaatsysteem van de auto werd ook aangepast, met toevoeging van sidepipes die rechtstreeks uit de zijkanten van de auto komen. Dit gaf de auto een diep, ronkend geluid dat paste bij de sportieve uitstraling.

Naast deze aanpassingen werd de carrosserie van de auto ook grondig aangepast. De auto kreeg een felgele lak en aangepaste spatborden en een spoiler, die bijdroegen aan de sportieve uitstraling. Het interieur van de auto werd wit gemaakt en voorzien van aangepaste stoelen en een sportstuur.

Een ander kenmerk van de Greased Lightning was de aangepaste vering. Deze werd verlaagd om de auto een agressievere uitstraling te geven en de rijervaring te verbeteren.

Al deze aanpassingen zorgden ervoor dat de Greased Lightning een opvallende verschijning was in de film en een iconisch beeld werd van de Amerikaanse auto-industrie uit de jaren '50. De auto werd gebruikt voor een aantal opvallende scènes in de film, waaronder een race tegen een andere auto op de Thunder Road.

Na de release van de film werd de Greased Lightning al snel een cultfavoriet onder autoliefhebbers. Het unieke ontwerp, de aangepaste onderdelen en de sportieve uitstraling maakten het een van de meest begeerde auto's uit de filmwereld.

Tegenwoordig is de originele Greased Lightning nog steeds te zien in het National Museum of American History in Washington D.C. De auto is tentoongesteld als onderdeel van de tentoonstelling over de popcultuur van de



De start van de race op Thunder Road, Greased Lightning staat links

jaren '50 en '60 en trekt nog steeds veel bezoekers.

De Greased Lightning heeft niet alleen een blijvende indruk achtergelaten op de filmgeschiedenis, maar ook op de Amerikaanse auto-industrie. Het ontwerp en de prestaties van de auto inspireerden latere modellen en hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van de muscle car.

Het is interessant om op te merken dat de Greased Lightning, ondanks zijn iconische status, in feite een fictieve auto is. Hoewel het is gebaseerd op een bestaande Ford Deluxe Convertible uit 1948, zijn de aangepaste onderdelen en accessoires die werden gebruikt om de auto te bouwen grotendeels verzonden voor de film.

Desondanks blijft de Greased Lightning een legendarisch voertuig dat nog steeds een belangrijk onderdeel uitmaakt van de Amerikaanse popcultuur. Het is een herinnering aan een tijdperk van verandering en vernieuwing, waarin auto's werden gezien als een symbool van vrijheid, snelheid en stijl.

In termen van specificaties is de Greased Lightning een indrukwekkende auto die nog steeds indruk zou maken op de weg. Hiernaast staan enkele van de

belangrijkste specificaties van de auto:

Motor: V8-motor van 5,0 liter

Vermogen: 225 pk

Versnellingsbak: 4-traps automaat

Topsnelheid: ongeveer 140 km/u

Acceleratie: 0-100 km/u in minder dan 10 seconden

Remsysteem: schijfremmen aan de voorzijde en trommelremmen aan de achterzijde

Verbruik: ongeveer 12 liter per 100 km

Lengte: 5,8 meter

Breedte: 2,1 meter

Hoogte: 1,5 meter

Gewicht: 1.800 kg

Deze specificaties maken duidelijk dat de Greased Lightning niet alleen een mooie auto is, maar ook een indrukwekkend voertuig dat gebouwd is voor prestaties en snelheid. Het is gemakkelijk te begrijpen waarom deze auto zo'n iconische status heeft gekregen en waarom het nog steeds een favoriet is onder autoliefhebbers over de hele wereld.



Een scène van de film waar Greased Lightning afgewerkt te zien is

VTK PRESENTS



@SCALA 29-30/03/2023 om 20u

Lid €7 | Niet-Lid €9

TICKETS VERKRIJGBAAR OP WWW.VTK.UGENT.BE

GREASE OUTFITS

Sandy's leren jacket

Het meest iconische retro kledingstuk uit de hele film. Het is een symbool van rebelse stijl van de jaren 50 en is nog steeds een grote favoriet in de modewereld. Om deze outfit te rocken combineer je het leren jack met een strakke zwarte jeans en hoge hakken.



Pink Ladies-jasjes

De roze jasjes worden gedragen door een de groep meiden 'Pink Ladies' en zijn een geweldige manier om de coole jaren 50-stijl te omarmen. Draag deze jasjes met een witte top en een zwarte broek of rok voor een klassieke look.



Sandy's 'good girl' jurk

Deze gele jurk wordt gedragen met een witte riem. Deze outfit is een ideale outfit om de lieve en onschuldige stijl van de jaren 50 te representeren. Het wordt gedragen in de scène waarin Sandy de transformatie ondergaat van een brave 'good girl' naar een zelfzekere sexy vrouw.

Draag deze jurk met ballerina's of kitten heels voor een zachte en vrouwelijke look.



Danny's T-Bird jas

Deze zwart leren jacket met een witte T-Birds-patch op de achterkant draagt Danny als lid van T-Birds, een groep van stoere jongens op school.

Een rebelse kledingsstijl dat symbool staat voor jongen mannen die willen pronken met hun stoere imago.

Combineer deze jas met een witte t-shirt en een zwart leren broek en hoge laarzen.



Rizzo's black dress

Het is een variatie op een klassieke zwarte jurk met een opvallend rood sjaaltje als accessoire.

Het heeft een strakke pasvorm en een diepe V-hals. Het rood sjaaltje voegt wat speelsheid toe. Het geheel zorgt dan ook voor een meer uitgesproken en eigenzinnige look.

Combineer deze outfit met zwarte hakken en een opvallend paar oorbellen.



GREASE

Interview met Marie-Françoise Reyniers



Naam: Marie-Françoise Reyniers

Vakken: Scheikunde: Bouw van de Materie, Scheikundige Thermodynamica.

Quote: “GE MOET UW BIJLAGES LEREN GEBRUIKEN!”

Hoe gaat u kerstmis vieren dit jaar?

In de zetel lekker warm, knus, met een boek of televisie kijken, naar een van die oude films. Wat ze toevallig uitzenden ofwel nekeer? Maar ja, ge hebt zo echt van die films uit de oude doos, zoals Mary Poppins ofzo, of ... met de familie Von Trapp... The Sound of Music.

En wat gaat u eten, heeft u geen groot diner gepland?

Ook geen onbelangrijk gegeven ja. Meestal niet te veel, zeker geen kalkoen, langs geen kanten.

En u zei misschien ook met een boek? Welke boeken leest u zoal?

Detectiveverhalen.

Heeft u een favoriete schrijver?

Oh, euh... eigenlijk Britse detectives: Agatha Christie, Ruth Rendell, ik heb die al ettelijke keren gelezen. Ik geloof dat ik mijn eerste boek van Agatha Christie gekocht heb toen ik veertien of vijftien jaar was. Ik weet niet hoe dat nu zit maar in den tijd kregen wij iedere week zakgeld. Dan moest ik sparen met dat zakgeld tot ik juist genoeg had om een boek van Agatha Christie te gaan kopen. Die werden in den tijd verkocht in een krantenwinkeltje een eindje verder in de straat. De verkoper in dat krantenwinkeltje wist dat dan ook al he, als hij mij zag afkomen wist hij al dat hij zijn boeken van Agatha Christie moest bovenhalen.

Wat zou u wensen als laatste avondmaal?

Goh, ik denk krab. King krab.

Hebt u een goed voornemen op Nieuwjaar?

Oh nee, dat doe ik niet. Als ik enig

voornemen heb, is het van geen voornemens te maken. Het lukt mij toch nooit om mij daaraan te houden. Ik steek daar dus geen energie in.

U gaat binnenkort op pensioen heb ik gehoord?

Officiëel ben ik al op pensioen, maar ik doe dit jaar nog voor 10% mijn activiteiten verder na het pensioneren. Ik ben dus ook nog ombudspersoon.

Dat betekent dus dat u waarschijnlijk meer vrije tijd hebt?

Ja, ja wel wat meer. Het is rustiger.

Waarmee vult u die vrije tijd?

Eigenlijk gewoon met een beetje rondlummelen, 's morgens uitgebreid de krant lezen. Zo'n dingen.

Hebt u een favoriete vakantiebestemming?

Mijne zetel. Ik ben geen reiziger. Vroeger moest ik wel mee op reis met mijn ouders, en dan was het resultaat dat er een ganse valies met boeken meegezeuld werd en dan plofte ik mij daar in de zetel met een boek. En ja dan vond ik die verplaatsing onnodig... dat had ik net zo goed thuis kunnen doen.

En nieuwe culturen bezoeken?

Goh ja, dat is niet dat dat mij niet interessert maar om mij daar nu voor te gaan verzetten... Nu ja, er zijn van die mensen die ergens een land kunnen pinnen en dan zeggen we gaan dit doen, en we gaan dat doen. Ik zou mij niet op mijn gemak voelen denk ik, als ik zo'n volledige planning zou moeten afwerken.

Wat is het beste kerstcadeau dat u ooit al ontvangen hebt?

Oeioei, ik zou het eigenlijk niet goed meer weten wat ik al als kerstcadeau gekregen heb, want dat zijn er ondertussen al wel veel he. De leukste kerstcadeaus vond ik eigenlijk toen we klein waren, dan kregen we zo een of ander spel, zoals Monopoly ofzo. Wat ook tof was, herinner ik mij, was de keer dat we Meccano kregen, maar dan uit hout. Waarmee je dus van alles kon bouwen, die houten blokjes moest je doen met de uiteinden in elkaar knutselen en dat was wel tof. Maar ja, later wordt dat zowat meer gewoon.

Wat is uw favoriete cadeau dat u al gegeven hebt?

Ook dat heb ik al veel gedaan ondertussen. Aan neefjes of nichtjes als ze nog klein zijn zo een grote pluchen beer geven.

Wat vindt u het beste seizoen?

Eigenlijk, het eind van de lente en het begin van de zomer. Zo echt, zo'n hittegolf dat is iets te veel van

het goed. Maar wel liever warm dan koud, ik ben een koukleum. Ik heb vorige week hier in Auditorium N lesgegeven van 4 tot 7. En de verwarming gaat uit om 4 uur, tegen dat ik daar buiten kwam voelde ik mij precies een wandelende ijsklomp. Nee geef mij maar begin juli, het is maar tegen eind juli dat je echt de kans hebt dat het zo te warm wordt.

Hoeveel vakantiedagen hebt u per jaar?

Hoeveel ik heb weet ik niet zo. Hoeveel ik er nam? Eigenlijk geen. Er is altijd werk genoeg. Misschien net een week tussen met de Gentse feesten ofzo.

Als u een ander onderzoeksgebied had moeten kiezen wat zou het dan geweest zijn?

Ik denk... Moleculaire biochemie.

Wat is het nu?

Algemene chemie, chemische processen. Wat gebeurt er daar en hoe kan je die kennis gebruiken om dat proces te optimaliseren. Dat betekent dan zo weinig mogelijk grondstoffen verbruiken, zo weinig mogelijk energie verbruiken, zo weinig mogelijk afval produceren,... Eigenlijk, hoe kan je het zo goedkoop mogelijk doen vanuit het standpunt van een bedrijf, en maatschappelijk gezien hoe kan je het zo ecologisch verantwoord mogelijk doen.

Vindt u het klimaat een belangrijke zaak?

Goh ja en nee eigenlijk. De nadruk op dat CO₂-verhaal... eigenlijk is dat maar een klein deeltje van het probleem. Als je een keer kijkt, is het eigenlijk gans de omgeving waarin we leven. Natuurlijk is CO₂ belangrijk, maar dat is niet het enige. En die nadruk is een beetje een aflevering van het grote plaatje. Ik denk dat daar een gigantische lobbymachine achter zit, want dat brengt geld op he. Iedereen is groen. Het probleem dat ik heb met dat verhaal is dat het een vorm is van wat wij vroeger boerenbedrog noemden. Je weet dat in de Westerse landen de hele evolutie die wij doorhebben gemaakt gebaseerd is op veel en goedkope energie. En vanaf denk ik, het begin van de jaren 1900 is dat veel en goedkope steenkool en aardolie, wat later gas is geworden. Wat zien we nu gebeuren, China, India en Afrika zijn in volle ontwikkeling. We zijn dus steeds met meer mensen die die energie nodig hebben. We moeten dus niet gewoon wat er is vervangen, maar steeds meer beschikbaar stellen. En dat is gewoon niet mogelijk. De tijdsperiode is gewoon te kort. Moesten ze in de tijd van de club van Rome (°1968) al begonnen zijn met daarop te werken en dat systematisch te implementeren. Maar nu is de tijdsspanne te kort, dus als we nu zeggen dat we alle gas gaan bannen, zal ons welvaartsniveau verminderen.

De manier waarop zal natuurlijk afhangen van hoe wij omgaan met ons energieverbruik en wat is de kostprijs daarvan. Als we dat op een verstandige manier kunnen aanpakken voor een redelijke kostprijs dan gaat het anders zijn, maar daarom niet slechter. Als we het echter niet verstandig aanpakken gaan daar mensen mee in de problemen komen. Er zijn nu al veel huisgezinnen waar zelfs met twee werkenden het moeilijk wordt om op het einde van de maand de rekening te betalen, en dan is energie de grote boosdoener. Nu wijzen we met de vinger naar Poetin, maar hij demonstreert alleen maar waarop onze welvaart gebouwd is. En ja, het is waar dat we iets aan het klimaat moeten doen, maar het verhaal dat wij krijgen vind ik een beetje beperkt in visie, te zwart-wit: alles moet weg, of alles moet blijven, en hier gaan we alleen vooruitgang maken via een gulden middenweg. Dat is ook waarom China nu als een probleem gezien wordt he. Omdat zij massieve hoeveelheden energie gebruiken en dus ook de prijs daarvan opdrijven, dat is punt 1. En punt 2, China richt zich voor ontwikkeling ook op al die gebieden waar er in de toekomst veel vraag naar zal zijn: AI, halfgeleiders, batterijmateriaal,... En ja, er zijn veel Chinezen om tegen te concurreren he. In bijna alle elektronicamaterialen zit het vol met microchips en dat maakt ook veel gebruik van halfgeleiders, en daarvoor zijn zeldzame aarden nodig: de actiniden en de lantaniden

die vanonder aan het periodiek systeem hangen. De voorraden van die materialen zitten bijna allemaal in China, dus dat betekent dat het Westen nu eigenlijk al heel goed aan het uitkijken is hoe ze zich kunnen bevoorraden van dergelijke materialen. Om alles elektrisch en op batterijen te krijgen zijn massa's metalen nodig, en die metalen zitten jammer genoeg niet zo heel vertegenwoordigd in West-Europa. Op Europees niveau zijn ze daarmee bezig, maar ik hoop dat ze daar een beetje sneller, en efficiënter mee omgaan dan met andere zaken. Dat zijn dus allemaal dingen die meespelen, en ik denk dat het dus heel interessante tijden zullen worden. Als je dan specifiek kijkt naar ingenieurs denk ik dat er voor hen wel heel veel interessante dingen zullen passeren. Het is dus niet allemaal kommer en kwel he, iedere medaille heeft twee kanten. We gaan in ieder geval al onze ingenieurs goed nodig hebben: ze moeten dus goed studeren (lacht).

Als u een Nobelprijs voor Chemie zou mogen uitreiken, aan wie zou het zijn?

Mensen die een medicijn voor alzheimer of andere neurodegeneratieve ziektes uitvinden, die mogen wel nekeer op een pied de stalle gezet worden.

Bent u al in aanraking gekomen met alzheimer?

Ja, mijn moeder was dementerend

en op het einde was dat... Dat is eigenlijk zeer raar, als u moeder u niet meer herkent, en naar u kijkt van... ken ik die? Ja, maar van waar dan? Dat is zeer raar. Er is gewoon als het ware geen communicatie. Je kan er iets tegen zeggen, en ze zeggen iets terug, maar even later is dat weg. Dat is ook niet gemakkelijk, je kan hen niet alleen laten, maar je kan daar ook niet altijd zijn, en ze willen dan niet naar een rusthuis of iets dergelijk... Dat is een moeilijk verhaal. Als je dat persoonlijk tegenkomt is dat natuurlijk erg, maar het eerder maatschappelijke probleem waardoor ik denk dat een medicijn goed zou zijn, is dat het aantal mensen dat daaraan lijdt, steevast begint toe te nemen. De bevolking veroudert dus die dingen komen mee, en we zitten nu al met een zorgsysteem dat serieus zwaar weegt op het budget van de staat. Dus als dat nu nog meer wordt, omdat de bevolking vergrijsst en er dus meer gezondheidszorg nodig is, dan wordt dat echt een maatschappelijk probleem, want dan gaat de beschikbaarheid van reguliere gezondheidszorg voor iedereen beperkt worden. Dat is een zeer complex proces. Men is nu aan het proberen te ontrafelen hoe dat in elkaar zit, en er zijn hier en daar al wat inzichten, maar het is niet omdat je iets een beetje begrijpt, dat je er echt al iets aan kan doen. En ik ben wel heel nieuwsgierig of genterapie daar misschien de oplossing kan bieden. Als ik een ander onderzoeksgebied zou moeten kiezen zou het dus dat zijn.

En nooit echt arts zelf? Want hoe bent u eigenlijk bij chemie beland?

Op het eind van het middelbaar moest ik zoals iedereen kiezen: wat nu he. En ik ging dus verder studeren en de twee dingen die ik eigenlijk wou doen waren scheikunde of rechten, maar rechten vond ik te veel van buiten studeren.

En had u dan een inspirerende leraar?

Goh, die passie was er eigenlijk altijd al.

Wat heeft u eigenlijk in het middelbaar gedaan?

Handel.

Had u veel wetenschappen dan?

Neen. Toen had ik daar eigenlijk nog niet over nagedacht. Op het einde van het middelbaar dacht ik gewoon, ik ga chemie studeren. Mijn ouders waren daar in het begin tegen, maar ik heb hen dan toch op de een of andere manier overtuigd.

Voelde u dan ook druk om te slagen?

Oh nee, in dien tijd was dat eigenlijk een beetje... ge moogt proberen, en ge moogt eventueel nog een jaar

bissen maar als het dan niet lukt is het gedaan he. En dat was bij ons nog helemaal anders he. Je moest echt voor alle vakken geslaagd zijn om aan het volgende jaar te mogen beginnen he. Dus tijdens de examens was de druk denk ik hoger dan nu. Nu zeggen studenten ik doe dat wel in tweede zit, en als je dat toen zei moest je alle vakken waar je geen 14 op had in tweede zit opnieuw doen. De druk om echt te proberen van te slagen in eerste zit was hoger dan nu, maar dat lag aan het systeem.

Verkiest u het systeem van nu of van vroeger?

Van vroeger. Toen had je maar één keer op een jaar examens. Wij hadden dus les van 1 oktober tot de kerstvakantie, dan twee weken vakantie en dan begon het tweede semester. Meestal waren de lessen gedaan de eerste week van mei en dan had je een blokperiode. De examens begonnen dan begin juni ergens. Het eerste semester was dan bijhouden en ermee bezig zijn, en vanaf het tweede semester waren er vakken waar er vanaf het begin al serieus voor geblokt werd. Dan had je wel wat tijd om de boel wat te verwerken en ik heb zowat het gevoel dat dat er nu niet meer is. Ik kan mij erin vergissen he, maar...

Merkt u dat er soms weinig inzicht is bij de studenten?

Dat varieert natuurlijk he, maar globaal genomen vind ik dat toch

wel een zorgwekkend verschijnsel. En dat wordt ook wel een beetje in de hand gewerkt door die GIT-trajecten he. Want de studieprogramma's zijn heel doordacht opgebouwd, daar zit een redenering achter. En meestal is het, je moet dit verwerkt hebben om aan het volgende pakket te beginnen. Als er dan redelijk veel vakken meegenomen worden is die lijn er niet meer. Dat maakt dat die verbanden tussen vakken en tussen opeenvolgende vakken niet altijd tot zijn recht komen. Ik begrijp de manier waarop de studenten die mogelijkheid bekijken, maar het systeem is niet optimaal. Ik begrijp het maar vind het niet helemaal goed uitgewerkt. Ik vind het een fantastisch systeem wanneer je een keer een accident de parcours tegenkomt, of iets niet gaat met een of andere reden. Dat dat gebeurd is maar geen ramp is, maar als je heel veel vakken moet beginnen meenemen, denk ik niet dat dat optimaal is. Het is mogelijk, en een begrijpelijke manier van werken voor de studenten, het helpt hen om hun diploma te behalen, maar ik denk dat de opleiding niet optimaal is op die manier.

Dan heb ik nog een allerlaatste vraag: wat is uw favoriete genre van muziek?

Oeioei, vanuit mijn jeugd he. Van dat disco gedoe he. Je hebt tegenwoordig ook van die zenders van Nostalgie the 60s, 70s, 80s, 90s,... ruime keuze dus. Mijn radio staat het merendeel van de tijd wel op als achtergrond.

Bent u vroeger veel naar concerten geweest?

Ik ben nog nooit van mijn leven naar een concert geweest, en ik zit daar ook niet op te wachten. Ik zou bijvoorbeeld nooit op het idee komen van naar Rock Werchter te gaan.

Waar kijkt u nog naar uit?

Waar ik misschien nog aan zou willen beginnen is Tai Chi. Ik heb vroeger judo gedaan, maar bij Tai Chi zou ik niet op de vechtsport willen focussen maar op de bewegingsleer. Ik moest eigenlijk al de 1ste oktober op pensioen en ik was al aan het uitkijken naar waar ik dat zou doen, maar dan is het verder doen daar een beetje tussengekomen en heb ik dat wat laten liggen. Nu wordt het misschien tijd om daar eens terug naar te beginnen kijken. Yoga zou ik wel nooit willen doen. Ik heb in mijn jeugd gevolleybald, en mijn knieën en enkels zijn volledig om zeep. Als ik mij dan in die posities zou moeten wringen...

Welke positie hebt u gespeeld?

Passeur, wij hebben in de tijd nog in eerste nationale kampioen gespeeld, met Temse. Wij hadden in Temse een mannenploeg die competitie speelde en een hobbyploegje voor vrouwen, maar wij zijn dan toch ook begonnen in de regionale competitie. Wij zijn toen begonnen in derde nationale, en ja wij hadden dus niets he, wij gebruikten de volleyballen van de mannen. We hadden dezelfde

sponsor als de mannen en we kregen daar truitjes van, dat was al wat we hadden. Allezja, wij trainten en speelden wedstrijden, en dat ging goed. Elke woensdag gingen wij trainen, eerst was het training van de vrouwen en dan voor de mannen, en wij bleven meetrainen met de mannen (lacht). En ja, ieder jaar gingen wij over en dan zijn wij in Eerste Nationale terechtgekomen. En opeens speelden wij gewoon kampioen.

Hartelijk bedankt voor dit interview!

De Lustrum Week

Het was dan eindelijk zover; onze langverwachte Lustrumweek kwam eraan. Als redactie hebben wij een verslag opgesteld van onze ervaringen doorheen deze tumultueuze week.

Het was er eentje van vallen en opstaan, van bloed, zweet en tranen, van gele lijnen en taxi's, van weinig tot ronduit geen slaap, maar vooral van heel veel plezier en genot.

Geniet van dit relaas en op nog een glorieuze extra 100 jaar!

Maandag - 06/03: de dag dat Gent een nieuwe vlogger zag opstaan

Maandagochtend werd ik wakker, fris en fruitig. Mijn haren zaten in de war, mijn tanden moesten dringend gepoetst worden en ik veegde nog wat slapertjes uit mijn ogen. Toch voelde ik iets borrelen diep vanbinnen, en neen, het was niet de dürüm van gisteren. Het was de start van de Lustrumweek. Een week waar ik al sinds de schepping van onze aarde naar uitkeek. Deze dag was speciaal, ik voelde het tot in de toppen van mijn tenen en de rillingen liepen over mijn ruggengraat naar boven.

Het begon allemaal met de Lustrumgoliarde, die dan zelf weer begon om 15u. Dodelijk. Een goliarde op zich kan al fataal zijn, maar een goliarde die start om 15u? Dat is 6u extra. En zoals het gezegde gaat; Elk extra uur... euh... iets met drank? Anyway, fataal dus. PT. Perte Totale. Die promo's bleven zich maar opstapelen en had er toch niet zeker ene weust vant praesidium gezegd da we tegen het einde van de week 1000 adjes moesten trekken zekers?!

Alsof dat nog niet het ergste was, was iedereen ook nog eens mexico aan het spelen. Zonder promo's al een gevaarlijk spel, maar nu dat alles goedkoper was, vlogen de dobbelstenen uit ieders hand.

Ondertussen waren we al een goede 4u onderweg, tot ik plots tot het beseef kwam dat er een VLK-cantus op mij te wachten stond. Vliegenvlug haast ik mij naar de Coupure, om daar het befaamde, maar vooral beruchte, Paviljoen te betreden.

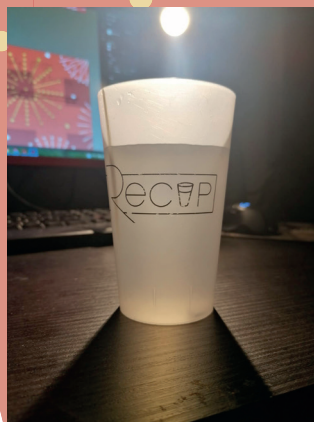
Als ik jullie één tip mag geven, liefste lezertjes, hou nooit een pre voor een cantus. What happens in 't Paviljoen, stays in 't Paviljoen, en zeker niet in mijn geheugen. Naar horen zeggen heb ik maar één deel meegemaakt, waarna ik een idyllisch tochtje doorheen Gent heb gemaakt.

Lijkt dit misschien een raar einde? Kan goed zijn, want ik weet zelf het einde niet meer xoxo

Dinsdag - 07/03:
de dag dat mijn kater mij teveel was

Zoals de titel al doet vermoeden, ben ik helaas niet naar het filmspektakel gegaan. Ik lag namelijk vredig te pitten en te recupereren van de vorige dag. Sorry not sorry. Bleek wel goeie film te zijn: 10/10.

Deze beker van de Recup te Leuven heeft mij hier enorm bij geholpen. Echt goed geRECUPereerd



Woensdag - 08/03:
de dag dat ik nog meer moest walgen van
de vek

Woensdag = Lustrumcantus in 't Kuipke. Beste en liefste lezer, heel enorm veel kan ik u hier ook niet mere over vertellen, wel dat het enorm machtig was. De eerste paar minuten waren echt gortig als je aan tafel zat met de vekkers (je moet maar een keer vragen om een tornado te doen met hen), maar na 10 minuten waren die toch allemaal uitgeteld en konden we deftig verder cantussen. Ik denk dat ik 7 keer op de strafbank heb gezeten. Mijn beste herinnering was dat we tijdens de Tempus naar Delta zijn gelopen om een tempusshot te doen. We waren nog perfect op tijd voor het volgende deel. Eind goed al goed en ben thuis geraakt. Kan niet beter

*Donderdag - 09/03:
de dag dat ik door mijn broek scheurde*

Beste, liefste, loetsebollekezoetske van een lezer. Deze donderdag was eens voor mij niet fataal. Huh? Wat? Neen?! Dat is onmogelijk?! Jaja, u leest het goed beste lezer, ik was eens verantwoordelijk. Ik had namelijk afbraak. Allemaal goed en wel, maar ik heb volgens mij toch meer afgezien van die afbraak dan van al m'n katers tesamen van deze week. En plus, toen ik mij bukte tijdens mijn barshift ben ik gewoon los door mijn broek gescheurd. Daarbovenop nog eens een stresske omdat ik dacht dat ik mijn GSM verloren was.

De conclusie is duidelijk, ik ben veel liever compleet naar de kloten, dan verloopt alles veel beter.

*Vrijdag - 09/03:
de dag dat ik niet aanwezig was, maar
het blijkbaar wel lijp was*

Beste lezer ik was geradbraakt van de hele week en dien daarom mijn excuses in, maar ik heb de Lustrum History niet gehaald. Blijkbaar was het wel een lijp evenement, dus vertrouw me maar op mijn woord.

**xoxo
Redactie Out**

DANKWOORD



Proficiat, je hebt de laatste pagina van dit 't Civielle 3 bereikt! En wat voor één was het. Een prachtige samenwerking van verscheidene posten en individuen.

Een welgemeende dankuwel aan onze praeses Tim Vanhooren voor weer een prachtige Praeses Praat.

Bedankt aan FRiS, BEST, Sport en IAESTE om zich aan de deadlines te respecteren. Het is een waar wonder!

Bedankt aan alle mensen die nog mee artikels hebben geschreven en aanwezig waren op de Creatieve Avond. Jullie zijn echte redders in nood!

Merci Lustrumcomité voor de geweldige week, we hebben er van genoten!

Jullie zijn allemaal toppers.
Zalige kerst en een gelukkig nieuwjaar!
Veel kusjes en knuffels!

De redactie: Kathelijne Coussement,
Céline Duchaine, Leen van Kerckhoven, Senne De Leeuw

DELTA

MA: CORNET 1+1 €4

DI: GIN TONIC €4

WO: BACARDI COLA €4

DO: VODKA REDBULL €5

PINT €1,5

SHOT VAN DE WEEK €1,5

STALHOF 17, 9000 GENT

Follow us on social media!

 delta_gent

 delta Δ

DELTA

OPEN MA - DO VAN 21U TOT 05U